

# I knap fire måneder har elever på Rødkilde Amtsgymnasium knoklet for kærligheden, der nu tager form i musicalen »Satine«

Af Mette Eriksen og Michael Svenningsen (foto)

**H**e met Marmalade down in old Moulin Rouge  
Struttin' her stuff on the street

*She said: Hello, hey Joe. You wanna give it a go?*

Dansepiger sætter liv i røde skørter can can-skørter, mens et kvindeligt kor på begge sider af scenen iført lyse underkjoler sender omkvædet ud i lydbølger:

*Giuchie giuchie ya ya da da (Hey, hey, hey) Giuchie giuchie ya ya here (here) Mocca choca lata ya ya (oh yeah)*

Klassikeren »Lady Marmelade« markerer lift off for generalprøven på Rødkilde Amtsgymnasiums opsætning af Baz Luhrmanns filmhit »Moulin Rouge«.

I går var der generalprøve på gymnasiets udgave kaldt »Satine« efter kurtisanen i dramaet, og det 300 mand store publikum fra 7. klasser og enkelte 9. klasser fra lokale skoler fik kærlighedshistorie, can can og god musik fra scenen.

## 76 elever løfter sammen

Siden august har 76 elever arbejdet cirka to timer om ugen på dette efterårs opsætning. De har også måttet tage et par weekender i brug for at skabe musicalen - noget gymnasiet kun gør hver tredje år. En af lærerne bag musicalen, Lars Joen Jensen, er glad for, at der i år er elever fra næsten alle klasser på tværs af årgangene med i stykket. Og han ser mange nyttige aspekter ved sådan en forestilling, hvor eleverne fordeler sig på 18 dansere, 21 korsan-



Can can, begær og trekantdrama. Rødkilde Amtsgymnasiums musicaludgave af filmklassikeren »Moulin Rouge« indeholder alle detaljer til en god kærlighedshistorie.

tere, fire lysfolk, ni orkestermedlemmer, syv sminkører, otte syersker og syv lærere.

- I den nye gymnasierreform er nogle af de centrale kompetencer, som vi dagligt arbejder på at bibrinde eleverne: samarbejde, koncentration og ansvarlighed, og netop disse ord er helt centrale i udarbejdelsen af sådan en forestilling, hvor så mange mennesker er afhængige af hinanden, siger Lars Joen Jensen.

Til den store trup hører også de ni skuespillere, der bærer trekantdramaet igennem.

## Kærlighed som ilt

»Satine« er en forestilling i to ak-

ter, der fører publikum til Paris anno 1899. En kurtisane på natklubben Moulin Rouge (Den Røde Mølle, red.), Satine (Karina Hansen fra 2.b) møder en ung forfatter, Christian (Martin Severinsen 3.z). De to forelsker sig, selv om Satine forsøger at holde afstand.

- En kurtisane kan ikke forelske sig i nogen, siger Satine, da Christian første gang vil vide, om det var skuespil, da hun kort forinden sagde, at hun var forelsket i ham.

Satine bliver lovet væk til en her-tug, som Rødkildes Søren Gullaksen, 2. f, virkelig formår at gøre til en slibrig skurk.

- Fornøjelsen, min kære .. er helt på min side, smigrer han Satine, der

undviger gang på gang.

Eleverne både på og bag scenen har sørget for, at detaljerne lige fra den lille baret på natklubbens pianist til kurtisanens overdådige kjoler er på plads. Dermed er rammerne skabt for en opsætning, der emmer af drama med jalousi, begær, humor, boheme og skønne kærlighedssange.

*Forestillingen »Satine« har premiere i aften klokken 20, men bliver også opført i morgen klokken 20 samt lørdag klokken 15. Billetter kan bestilles via skolens kontor eller købes i døren.*